

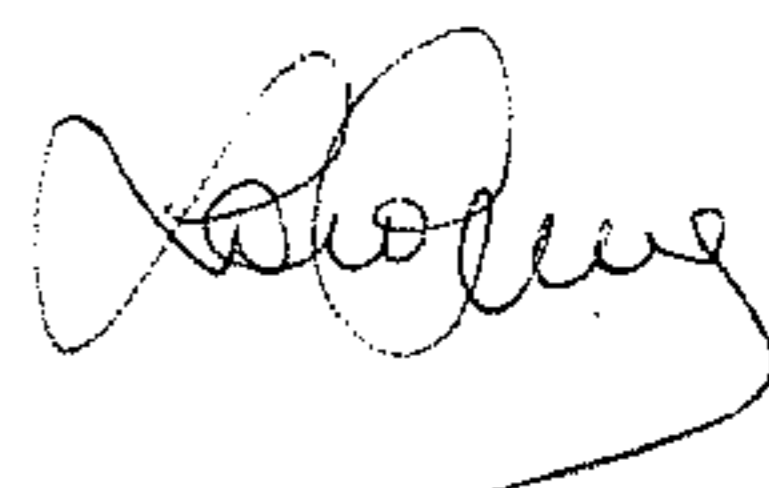
ONERI E COSTI	2022-23	2021-22	PROVENTI E RICAVI	2022-23	2021-22
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	18.647,57	14.256,08	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	3.640,00	1.980,00
2) Servizi		17.311,56	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0,00	54.998,00
Consulenze amministrative e fiscali	8.317,40				
Consulenze e collaborazioni in ambito psicologico/educativo	2.640,00				
Collaboratori P. IVA	71.678,32				
Altri collaboratori esterni	59.549,76				
Assicurazioni	1.764,21				
3) Godimento beni di terzi		39.376,32	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		0,00
Servizi di noleggio trasporti	3.885,45		Prestazioni rivolte a minori	59.854,00	
Affitto sede associativa e concerti	18.937,15		Prestazioni rivolte a persone adulte	12.463,00	
4) Personale	10.272,06	157.926,98	4) Erogazioni liberali	4.129,50	3.810,10
5) Ammortamenti	974,05	4.703,36	5) Proventi del 5 per mille	2.804,85	3.635,03
6) Accantonamenti per rischi ed oneri		0,00	6) Contributi da soggetti privati	28.911,20	18.450,00
7) Oneri diversi di gestione	374,78	35.254,97	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		0,00
8) Rimanenze iniziali		0,00	8) Contributi da enti pubblici	97.619,46	228.740,75
			9) Proventi da contratti con enti pubblici		0,00
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	93,71	0,00
			11) Rimanenze finali	0,00	0,00
Totale	197.040,75	268.829,27	Totale	209.515,72	311.613,89
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/)	12.474,97	42.784,61
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0,00	0,00	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0,00	0,00
2) Servizi	0,00	0,00	2) Contributi da soggetti privati	0,00	0,00
3) Godimento beni di terzi	0,00	0,00	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0,00	0,00
4) Personale	0,00	0,00	4) Contributi da enti pubblici	0,00	0,00
5) Ammortamenti	0,00	0,00	5) Proventi da contratti con enti pubblici	0,00	0,00
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0,00	0,00	6) Altri ricavi, rendite e proventi	0,00	0,00
7) Oneri diversi di gestione	0,00	0,00	7) Rimanenze finali	0,00	0,00
8) Rimanenze iniziali	0,00	0,00			
Totale	0,00	0,00	Totale	0,00	0,00
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/)	0,00	0,00
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	0,00	0,00	1) Proventi da raccolte fondi abituali	0,00	0,00
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	0,00	0,00	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	0,00	0,00
3) Altri oneri	0,00	0,00	3) Altri proventi	0,00	0,00
Totale	0,00	0,00	Totale	0,00	0,00



 169

		Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi		0,00	0,00
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali		D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali			
1) Su rapporti bancari	1.024,61	456,13	1) Da rapporti bancari	250,29	0,12
2) Su prestiti	1.736,05	909,26	2) Da altri investimenti finanziari	0,00	0,00
3) Da patrimonio edilizio	0,00	0,00	3) Da patrimonio edilizio	0,00	0,00
4) Da altri beni patrimoniali	0,00	0,00	4) Da altri beni patrimoniali	0,00	0,00
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0,00	0,00	5) Altri proventi	0,00	126,61
6) Altri oneri	0,00	0,00		0,00	0,00
Totale	2.760,66	1.365,39	Totale	250,29	126,73
		Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/)		-2.510,37	-1.238,66
E) Costi e oneri di supporto generale		E) Proventi di supporto generale			
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0,00	2.871,02	1) Proventi da distacco del personale	0,00	0,00
2) Servizi	0,00	1.409,30	2) Altri proventi di supporto generale	0,00	2.408,23
3) Godimento beni di terzi	0,00	3.194,11			
4) Personale	0,00	22.330,52			
5) Ammortamenti	0,00	0,00			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0,00	0,00			
7) Altri oneri	0,00	1.512,77			
Totale	0,00	31.317,72	Totale	0,00	2.408,23
Totale oneri e costi	199.801,41	301.512,38	Totale proventi e ricavi	209.766,01	314.148,84
		Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/)		9.964,60	12.636,46
		Imposte		231,00	0,00
		Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/)		9.733,60	12.636,46

Costi e proventi figurativi	2022 23	2021 22	Proventi figurativi	2022 23	2021 22
Costi figurativi					
1) da attività di interesse generale	50.317,48	42.213,00	1) da attività di interesse generale	0,00	42.213,00
2) da attività diverse	0,00	0,00	2) da attività diverse	0,00	0,00
Totale	50.317,48	42.213,00	Totale	0,00	42.213,00



ATTIVO	2022-23	2021-22
A) quote associative o apporti ancora dovuti;	0,00	0,00
B) immobilizzazioni:		
I - immobilizzazioni immateriali:		
1) costi di impianto e di ampliamento;	0,00	0,00
2) costi di sviluppo;	0,00	0,00
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno;	0,00	0,00
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili;	0,00	0,00
5) avviamento;	0,00	0,00
6) immobilizzazioni in corso e acconti;	0,00	0,00
7) altre.	0,00	0,00
Totale immobilizzazioni immateriali:	0,00	0,00
II - immobilizzazioni materiali:	0,00	0,00
1) terreni e fabbricati;	0,00	0,00
2) impianti e macchinari;	0,00	0,00
3) attrezzature;	3.144,60	576,01
4) altri beni;	0,00	0,00
5) immobilizzazioni in corso e acconti;	0,00	0,00
Totale immobilizzazioni materiali:	3.144,60	576,01
III - immobilizzazioni finanziarie:		
1) partecipazioni in:	0,00	0,00
a) imprese controllate;	0,00	0,00
b) imprese collegate;	0,00	0,00
c) altre imprese;	0,00	0,00
2) crediti:	0,00	0,00
a) verso imprese controllate;	0,00	0,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00	
b) verso imprese collegate;	0,00	0,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00	
c) verso altri enti del Terzo settore;	0,00	0,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00	
d) verso altri;	2.700,00	2.700,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00	
3) altri titoli;	0,00	0,00
Totale immobilizzazioni finanziarie:	2.700,00	2.700,00
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	5.844,60	3.276,01
C) attivo circolante:		
I - rimanenze:		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo;	0,00	0,00
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati;	0,00	0,00
3) lavori in corso su ordinazione;	0,00	0,00
4) prodotti finiti e merci;	0,00	0,00
5) acconti.	0,00	0,00
Totale rimanenze:	0,00	0,00
II - crediti:		
1) verso utenti e clienti;	0,00	0,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	0,00
2) verso associati e fondatori;	0,00	0,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	
3) verso enti pubblici;	55.485,40	106.421,72
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	
4) verso soggetti privati per contributi;	3.988,00	7.000,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	
5) verso enti della stessa rete associativa;	0,00	0,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	
6) verso altri enti del Terzo settore;	0,00	0,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	
7) verso imprese controllate;	0,00	0,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	
8) verso imprese collegate;	0,00	0,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	
9) crediti tributari;	0,00	145,19
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	
10) da 5 per mille;	2.804,85	3.635,03
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00	



11) imposte anticipate;		0,00	0,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00		
12) verso altri.		0,00	0,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00		
Totale crediti:	62.278,25	0,00	117.201,94
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0		0
III - attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:			
1) partecipazioni in imprese controllate;		0,00	0,00
2) partecipazioni in imprese collegate;		0,00	0,00
3) altri titoli;		0,00	0,00
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:	0,00	0,00	0,00
IV - disponibilità liquide:			
1) depositi bancari e postali;		3.525,88	2.686,03
2) assegni;		0,00	0,00
3) danaro e valori in cassa;		474,59	43,84
Totale disponibilità liquide:	4.000,47	4.000,47	2.729,87
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		66.278,72	119.931,81
D) ratei e risconti attivi.		0,00	0,00
Totale ATTIVO		72.123,32	123.207,82
PASSIVO	2022/23		2021/22
A) patrimonio netto:			
I - fondo di dotazione dell'ente;			
II - patrimonio vincolato:			
1) riserve statutarie;		0,00	0,00
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali;		0,00	0,00
3) riserve vincolate destinate da terzi;		0,00	0,00
Totale patrimonio vincolato:	0,00	0,00	0,00
III - patrimonio libero:			
1) riserve di utili o avanzi di gestione;		55.413,81	42.777,35
2) altre riserve;		0,00	0,00
Totale patrimonio libero:	55.413,81	55.413,81	42.777,35
IV - avanzo/disavanzo d'esercizio.		9.733,60	12.636,46
TOTALE PATRIMONIO NETTO		65.147,41	55.413,81
B) fondi per rischi e oneri:			
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili;		0,00	0,00
2) per imposte, anche differite;		0,00	0,00
3) altri.		0,00	0,00
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI		0,00	0,00
C) trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato;		0,00	390,14
TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAV. SUBORDINATO:		0,00	390,14
D) debiti:			
1) debiti verso banche;		0,00	36.500,00
- di cui esigibili oltre l'esercizio successivo:	0,00		36.500,00
2) debiti verso altri finanziatori;		0,00	0,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00		
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti;		0,00	0,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00		
4) debiti verso enti della stessa rete associativa;		0,00	0,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00		
5) debiti per erogazioni liberali condizionate;		0,00	0,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00		
6) acconti;		0,00	0,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00		
7) debiti verso fornitori;		124,91	8.487,30
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	124,91		8.487,30
8) debiti verso imprese controllate e collegate;		0,00	0,00
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00		
9) debiti tributari;		231,00	118,34
- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	231,00		118,34
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale;		0,00	453,00

	- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00	453,00	
11) debiti verso dipendenti e collaboratori;		6.620,00	16.360,23	16.360,23
	- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	6.620,00	16.360,23	
12) altri debiti;		0,00	2.400,00	2.400,00
	- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	0,00	2.400,00	
TOTALE DEBITI:			6.975,91	64.318,87
	- di cui esigibili entro l'esercizio successivo:	6.975,91	64.318,87	
E) ratei e risconti passivi.		0,00		4.328,00
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI:			0,00	4.328,00
totale PASSIVO			72.123,82	124.450,82



Trillargento APS

Dati Anagrafici	
Sede legale in	Genova, via San Lorenzo 23/4
Codice Fiscale	95185580107
Registro Unico Nazionale del Terzo Settore	Isritto con trasmigrazione il 29/06/22
Numero di repertorio progressivo	37342
Sezione del RUNTS	Associazioni di promozione sociale
Numero REA	-
Partita IVA	02602970994
Fondo di dotazione Euro	-
Forma Giuridica	Associazione di promozione sociale
Indirizzo di posta elettronica certificata	trillargento@pec.net
Rete associativa cui l'ente aderisce	

Relazione di missione al bilancio chiuso al 31.08.2023

1. Informazioni generali sull'ente

L'ente Trillargento APS è un *Ente del Terzo Settore* iscritto dal 2017 al Registro regionale del Terzo settore della Liguria, sezione Associazioni di Promozione Sociale, trasmigrato nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore in data 29/06/22. L'ente non ha personalità giuridica ed è stato costituito il 06.10.2015.

L'ente non ha scopo di lucro e si propone il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale svolgendo, a sensi di statuto, le seguenti attività di interesse generale:

- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa (art.5, comma 1, lettera d);
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo (art.5, comma 1, lettera i);
- formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa (art.5, comma 1, lettera l);
- riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata (art.5, comma 1, lettera z).

L'ente - perseguendo la **missione ideale di rendere la musica accessibile a tutti** e tramite essa educare i giovani e promuovere inclusione sociale e rinnovamento culturale - svolge concretamente le seguenti attività:

- **percorsi di formazione musicale d'insieme** in orario scolastico ed extrascolastico rivolti a bambini, ragazzi e adulti, con particolare attenzione per coloro che si trovano in condizioni di fragilità sociale e disabilità;
- esperienze di **aggregazione positiva e rafforzamento dello spirito di gruppo** per i bambini e i ragazzi coinvolti nei percorsi formativi come: campus di perfezionamento musicale, concerti, accompagnamento a teatro, incontri con musicisti professionisti;
- iniziative volte al **coinvolgimento e al rafforzamento delle famiglie** e, più in generale, delle comunità di appartenenza dei bambini e ragazzi coinvolti come: momenti conviviali, concerti, incontri individuali di confronto;
- **corsi di formazione musicale rivolti a insegnanti**, educatori e operatori sociali e culturali;
- progettualità comuni con altri soggetti educativi e culturali del territorio volti a **costruire comunità educanti** efficaci nella promozione della bellezza, dell'inclusione e dell'accoglienza, della legalità, della cultura, della valorizzazione delle differenze, della cittadinanza attiva.

L'ente ha sede legale in Genova, via San Lorenzo 23/4.

Dal punto di vista fiscale l'ente è una APS ai sensi dell'articolo 35 del D.lgs. n. 117/2017 che utilizza i relativi benefici fiscali, fra cui gli articoli 85 e 86 del medesimo decreto, qualificandosi come ETS non commerciale.

Handwritten signature

L'ente non esercita la propria attività esclusivamente o principalmente in forma di impresa commerciale e redige il bilancio ai sensi dell'articolo 13 comma 1 del D.lgs. n. 117/2017 e del DM 5 marzo 2020. Il bilancio qui presentato è composto dallo "Stato patrimoniale", dal "Rendiconto gestionale" e dalla "Relazione di missione" di cui rispettivamente al Modello A, Modello B e Modello C allegati al DM 5 marzo 2020.

L'esercizio dell'ente decorre dal 1 settembre al 31 agosto di ogni anno.

2. Dati sugli associati, fondatori e attività svolta nei loro confronti

La seguente tabella illustra alcuni dati fondamentali in merito agli associati e alla loro partecipazione alla vita dell'ente.

Dati sulla struttura dell'ente ed informazioni in merito alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente	Dati	
	numero	%
Associati fondatori	5	---
Associati	182	---
Assemblee degli Associati tenutesi nell'esercizio	1	---
Associati ammessi durante l'esercizio	182	---
Associati receduti durante l'esercizio	0	---
Associati esclusi durante l'esercizio	0	---
Percentuale di Associati presenti in proprio alle assemblee	---	14%
Percentuale di Associati presenti per delega alle assemblee	---	0
Totale		0

3. Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio

La predisposizione del bilancio è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423 bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore.

I criteri di valutazione adottati sono coerenti con quelli approvati con appositi principi e raccomandazioni dall'Organismo Italiano di Contabilità con riferimento agli enti del terzo settore e, in mancanza ed ove compatibili, con i principi contabili adottati dal medesimo organismo in materia di bilanci delle società di capitali.

Il bilancio dell'esercizio è redatto nel rispetto del principio di competenza temporale.

Alle voci di natura contabile evidenziate nel rendiconto e nella presente relazione sono attribuiti i significati, salvo ove diversamente precisato, di cui all'Allegato I del DM 5 marzo 2020.

4. Movimenti delle immobilizzazioni

Le seguenti tabelle evidenziano i movimenti delle "immobilizzazioni materiali" specificandone la composizione.

Saldo al 31/08/23	Saldo al 31/08/22	Variazioni
€ 22.006,03	€ 18.463,39	€ 3.542,64

	Terroni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature	immobilizzazioni in corso e accantonamenti	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio			18.463,39		
Costo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0,00	0,00	17.887,38	0,00	17.887,38
Valore di bilancio	0,00	0,00	576,01	0,00	576,01
Variazioni nell'esercizio			21.031,98		
Ammortamento dell'esercizio	0,00	0,00	974,05	0,00	974,05
Altre variazioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale variazioni	0,00	0,00	974,05	0,00	974,05
Valore di fine esercizio			22.006,03		

Costo	0,00	0,00	974,05	0,00	974,05
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0,00	0,00	18.861,43	0,00	18.861,43
Valore di bilancio	0,00	0,00	3.144,60	0,00	3.144,60

5. Composizione delle immobilizzazioni immateriali

La seguente tabella evidenzia i movimenti delle "immobilizzazioni immateriali" specificandone la composizione.

Saldo al 31/08/23	Saldo al 31/08/22	Variazioni
586,90	586,90	0,00

	Costi di impianto e di ampliamento	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	immobilizzazioni incorse e abbozzate	Altre	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio				586,90				
Costo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0,00	0,00	0,00	586,90	0,00	0,00	0,00	586,90
Valore di bilancio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Variazioni nell'esercizio				586,90				
Ammortamento dell'esercizio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Altre variazioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale variazioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Valore di fine esercizio				586,90				
Costo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0,00	0,00	0,00	586,90	0,00	0,00	0,00	586,90
Valore di bilancio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

6. Crediti e debiti di durata superiori a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali

Le seguenti tabelle illustrano la composizione della voce dei crediti e dei debiti evidenziando gli importi totali e la frazione dei medesimi esigibile oltre l'esercizio successivo nonché di durata residua superiore a cinque anni. Con riferimento ai debiti è evidenziata inoltre l'eventuale componente assistita da garanzie reali su beni sociali e la natura della garanzia.

	Crediti	€ totale	di cui € oltre l'esercizio successivo	di cui € di durata residua superiore a cinque anni
1)	verso utenti e clienti	0	0	0
2)	verso associati e fondatori	0	0	0
3)	verso enti pubblici	55.485,40	0	0
4)	verso soggetti privati per contributi	0	0	0
5)	verso enti della stessa rete associativa	0	0	0
6)	verso altri enti del Terzo settore	3.988,00	0	0
7)	verso imprese controllate	0	0	0
8)	verso imprese collegate	0	0	0
9)	crediti tributari	0	0	0
10)	da cinque per mille	2.804,85	0	0
11)	da imposte anticipate	0	0	0

12)	verso altri	2.700,00	2.700,00	2.700,00
Totale		64.978,25	2.700,00	2.700,00

L'ammontare dei crediti verso gli enti pubblici e del Terzo Settore è interamente riconducibile a finanziamenti assegnati tramite bandi ma non ancora incassati alla chiusura del presente esercizio, nonostante facciano riferimento a progetti ed attività già svolti. In via prudenziale sono stati inseriti qui perché non abbiamo certezza della data in cui tali crediti verranno incassati.

	Debiti	€ totale	di cui € oltre l'esercizio successivo	di cui € di durata residua superiore a cinque anni	di cui € assistiti da garanzie reali su beni sociali	Natura della garanzia
1)	verso banche	0,00	0,00	0,00	0,00	
2)	verso altri finanziatori	0,00	0,00	0,00	0,00	
3)	verso associati e fondatori per	0,00	0,00	0,00	0,00	
4)	verso enti della stessa rete associativa	0,00	0,00	0,00	0,00	
5)	per erogazioni liberali condizionate	0,00	0,00	0,00	0,00	
6)	acconti	0,00	0,00	0,00	0,00	
7)	verso fornitori	124,91	0,00	0,00	0,00	
8)	verso imprese controllate e collegate	0,00	0,00	0,00	0,00	
9)	debiti tributari	231,00	0,00	0,00	0,00	
10)	verso istituti previdenziali e di sicurezza	0,00	0,00	0,00	0,00	
11)	verso dipendenti e collaboratori	6.620,00	0,00	0,00	0,00	
12)	altri debiti	0,00	0,00	0,00	0,00	
Totale		6.975,91	0,00	0,00	0,00	

Nel corso dell'anno sociale esaminato si è estinto il debito verso banche contratto nel dicembre 2021 presso Banca Sanpaolo per far fronte alla costante carenza di liquidità verificatasi in passato.

7. Ratei, risconti e fondi

La composizione e le variazioni della voce "ratei e risconti attivi" è evidenziata nella seguente tabella:

Saldo al 31/08/23	Saldo al 31/08/22	Variazioni
0,00	0,00	0,00

	Risconti attivi	Ratei attivi
Valore di inizio esercizio	0	0
Variazione nell'esercizio	0	0
Valore di fine esercizio	0	0

La composizione e la variazione della voce "ratei e risconti passivi" è evidenziata nelle seguenti tabelle; la variazione intervenuta nell'esercizio corrente fa riferimento all'incasso di una erogazione da bando di competenza dell'esercizio successivo.

Saldo al 31/08/23	Saldo al 31/08/22	Variazioni
0,00	4.328,00	4.328,00

	Risconti passivi	Ratei passivi
Valore di inizio esercizio	4.328,00	0,00
Variazione nell'esercizio	-4.328,00	0,00
Valore di fine esercizio	0,00	0,00

Il valore sopra riportato fa riferimento a un contributo da ente pubblico incassato nell'esercizio 2021-22 ma di competenza dell'esercizio 2022-23.

La composizione e la variazione della voce "fondi per rischi e oneri" è evidenziata nella seguente tabella:

Saldo al 31/08/23	Saldo al 31/08/22	Variazioni
0,00	0,00	0,00

	Trattamento di quiescenza e obblighi simili	Per imposte anche differite	Altri
Valore di inizio esercizio	0	0	0
Variazioni nell'esercizio			
Accantonamento dell'esercizio	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0
Valore di fine esercizio	0	0	0

8. Il patrimonio netto

Il patrimonio netto dell'ente al termine dell'esercizio è pari a € 65.147,41 e la sua composizione, nonché movimentazione, è indicata nella seguente tabella:

	Valore di inizio esercizio	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Avanzo/disavanzo di esercizio	Valore di fine esercizio
I. Fondo di dotazione dell'ente	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
II. Patrimonio vincolato						
Riserve statutarie	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Riserve vincolate per decisioni degli organi istituzionali	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Riserve vincolate destinate da terzi	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
III. Patrimonio libero						
Riserve di utili o avanzi di gestione	55.413,81	0,00	0,00	0,00		55.413,81
Altre riserve	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
Utili (perdite) portati a nuovo	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
IV. Avanzo/disavanzo d'esercizio	0,00		0,00		9.733,60	9.733,60
Totale Patrimonio netto	55.413,81	0,00	0,00	0,00	9.733,60	65.147,41

9. Fondi con finalità specifica

Nei casi nei quali vengano ricevuti dall'ente fondi, contributi o comunque liberalità con uno specifico vincolo finalistico, è effettuato un apposito monitoraggio atto a verificare che sia rispettata la finalità specifica impressa dal donatario. Nel caso in cui al termine dell'esercizio una parte dei fondi ricevuti non sia ancora stata spesa per la finalità cui la stessa è riferita, è movimentata un'apposita riserva parte del patrimonio netto per pari importo al fine di vincolare una parte del patrimonio stesso.

La seguente tabella evidenzia le somme ricevute nell'esercizio con specifico vincolo, nonché quelle ricevute negli esercizi precedenti e non ancora spese al termine dell'esercizio precedente, con evidenza dell'evoluzione gestionale

relativa al rispetto del vincolo stesso.

Fondi o contributi ricevuti con finalità specifica	€ ricevuti	€ ricevuti in	€ spesi per la finalità al termine dell'esercizio	€ non ancora spesi per la finalità al termine dell'esercizio
	nell'esercizio	esercizi precedenti e non spesi al termine dell'esercizio		
Fondi e contributi per progetti	0	0	0	0
Fondi e contributi per investimenti	0	0	0	0
Altri fondi e contributi vincolati	0	0	0	0
Totale	0	0	0	0

10. Debiti per erogazioni liberalità condizionate

Le erogazioni liberali ricevute con apposizione di una condizione sono iscritte in bilancio quali debiti nei confronti dell'erogatore e partecipano alla formazione dell'avanzo solo nell'esercizio nel quale la condizione si realizza nel senso di concretizzare la circostanza che la liberalità diventa di piena titolarità e disponibilità dell'ente.

La seguente tabella evidenzia le somme che al termine dell'esercizio sono relative a liberalità condizionate, riclassificate nella voce D-5) del passivo dello Stato patrimoniale.

	€ nell'esercizio	€ in esercizi precedenti e ancora condizionate al termine dell'esercizio precedente
(+) Liberalità condizionate ricevute	0	0
(-) Liberalità condizionate divenute certe nell'esercizio	0	0
Debiti per liberalità condizionate al termine dell'esercizio	0	0
Voce D-5) dello Stato patrimoniale	0	

11. Il rendiconto gestionale

Il rendiconto gestionale evidenzia gli oneri e i proventi con una classificazione per destinazione (distinguendo fra cinque aree di operatività) e per natura (classificando le voci economiche in micro componenti). In particolare le aree sono quelle inerenti: A) le attività di interesse generale, B) le attività diverse, C) le attività di raccolta fondi, D) le attività finanziarie e patrimoniali, E) l'ambito di supporto generale.

Successivamente ad un aggiornamento interno relativo ai nuovi schemi di bilancio degli ETS alla luce della riforma del Terzo Settore, si è perfezionata la compilazione del Rendiconto Gestionale, dando luogo ad alcune differenze rispetto all'esercizio precedente: si rimanda ai seguenti paragrafi per il dettaglio di tali variazioni.

Si evidenziano di seguito i risultati di ogni area operativa con evidenza degli oneri e proventi aventi carattere straordinario.

Oneri e costi		€	Proventi e ricavi		€
A	Costi e oneri da attività di interesse generale	197.040,75	A	Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	209.515,72
	<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00		<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00
<i>Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)</i>					12.474,97
<i>di cui di carattere straordinario</i>					0,00

Relativamente all'area A del rendiconto gestionale, tra i **costi** si evidenziano:

- I costi di personale (A2, 73% del totale) sono così ripartiti:
 - a) 74% è riconducibile all'attività didattica, artistica e di formazione musicale;
 - b) 26% si riferisce al coordinamento delle attività istituzionali e alla gestione amministrativa e organizzativa specifica delle stesse.
- I costi per il godimento di beni di terzi (A3, 12% del totale) sono così ripartiti:
 - a) 58% è riconducibile all'affitto della sede associativa;
 - b) 42% si riferisce all'affitto di sale concerti, teatri e strutture ricettive e a noleggi per la mobilità (13%).
- I costi di acquisto per beni vari (A1, 9% del totale) sono riconducibili principalmente alle spese sostenute per campus e tournée e ad acquisti di carattere musicale/didattico.

Si precisa che, diversamente dall'esercizio precedente, in quello corrente i costi relativi a personale esterno sono stati indicati nella voce A2 anziché nella voce A4, riferita al solo personale dipendente.

Tra i **ricavi** si evidenziano:

- I contributi da enti pubblici (A8, 47% del totale), derivanti da bandi e Patti di sussidiarietà (Unione Europea; Fondo Sociale Europeo; Regione Liguria; Comune di Genova; Municipi I, II, VIII e IX del Comune di Genova). Si evidenzia che il 57% delle entrate da enti pubblici non è stato incassato alla chiusura dell'esercizio; il relativo incasso avverrà, presumibilmente, nell'esercizio successivo. Per un approfondimento sui progetti finanziati da bandi, si rimanda al par. 20.
- L'apporto degli associati per l'attività formativa prestata (A3, 35% del totale). Di questa, l'83% è riconducibile ad attività destinate a minori e il 17% a persone adulte.
- I contributi da soggetti privati (A6, 14% del totale), derivanti in larga parte da bandi (al 'tradizionale' Otto per Mille Chiesa Valdese si è aggiunto l'Otto per Mille Battista e la Compagnia di Sanpaolo).

A partire dall'esercizio 2022 23 la quota associativa è stata portata da € 10 a € 20 (da qui il quasi raddoppio della voce A1).

Si precisa che nell'esercizio corrente i proventi derivanti da associati sono stati indicati nella voce A3 anziché nella voce A2, come erroneamente fatto nell'esercizio precedente.

Oneri e costi		€	Proventi e ricavi		€
B	Costi e oneri da attività diverse	0,00	B	Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	0,00
	<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00		<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00
<i>Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)</i>					0,00
<i>di cui di carattere straordinario</i>					0,00

Nell'esercizio 2022 23 non sono state realizzate 'attività diverse'.

Oneri e costi		€	Proventi e ricavi		€
C	Costi e oneri da attività di raccolta fondi	0,00	C	Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	0,00
	<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00		<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00
<i>Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)</i>					0,00
<i>di cui di carattere straordinario</i>					0,00

Nel corso dell'esercizio 2022 23 non sono state realizzate attività specifiche di raccolta fondi.

Oneri e costi		€	Proventi e ricavi		€
D	Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	2.760,66	D	Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	250,29
	<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00		<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00
<i>Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)</i>					-2.510,37
<i>di cui di carattere straordinario</i>					0,00

Relativamente all'area D del rendiconto gestionale, i **costi** fanno riferimento alla gestione ordinaria dei conti correnti bancari in essere (due ordinari e uno dedicato all'anticipo su progetti) e agli interessi relativi all'anticipo su progetti. Nella seconda parte dell'esercizio si è provveduto a ottimizzare tali spese mantenendo un unico conto corrente bancario ed estinguendo l'anticipo su progetti.

Oneri e costi		€	Proventi e ricavi		€
E	Costi e oneri di supporto generale	0,00	D	Proventi di supporto generale	0,00
	<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00		<i>di cui di carattere straordinario</i>	0,00
<i>Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</i>					9.964,60
<i>di cui di carattere straordinario</i>					0,00
<i>Imposte</i>					231,00
<i>Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)</i>					9.733,60

Si precisa che, successivamente all'aggiornamento effettuato sui nuovi schemi di bilancio degli ETS alla luce della riforma del Terzo Settore e vista la natura dell'attività realizzata da Trillargento APS, oneri e proventi sono stati imputati interamente alle 4 aree di operatività precedenti, lasciando quindi a zero costi e proventi di supporto generale.

12. Erogazioni liberali ricevute

L'ente ha ricevuto erogazioni liberali durante l'esercizio. L'ammontare delle erogazioni liberali distinto per tipologia e composizione è illustrato nell'apposito paragrafo della presente relazione di missione.

In termini generali possono qualificarsi le erogazioni liberali nelle seguenti macro categorie, ad ognuna delle quali è associata la relativa percentuale di ponderazione sul totale:

	€ in denaro	€ in natura	
		beni	servizi
Erogazioni liberali ricevute nell'esercizio	4.129,50	0	0
Erogazioni liberali ricevute nell'esercizio	100%	--%	--%

13. I dipendenti e i volontari

Le seguenti tabelle illustrano il numero medio dei dipendenti, al termine dell'esercizio, ripartito per categoria e il numero dei volontari di cui all'articolo 17 comma 1 del D.lgs. n. 117/2017 iscritti nel registro dei volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale.

Descrizione	Operai	Impiegati	Quadri	Dirigenti	Totale
-------------	--------	-----------	--------	-----------	--------

Numero medio lavoratori dipendenti	0	0	0	0	0
------------------------------------	---	---	---	---	---

Descrizione	Numero
Numero dei volontari al termine dell'esercizio	36
Numero medio dei volontari nell'esercizio	36

Sulla base dei dati a consuntivo è verificato il requisito di cui all'art. 36 del D.lgs. n. 117/2017 per il quale l'APS per lo svolgimento delle attività di interesse generale che la caratterizzano ha utilizzato un numero di lavoratori non superiore al cinquanta per cento del numero dei volontari o al cinque per cento del numero degli associati.

Tutti i volontari impiegati nell'attività dell'ente sono assicurati contro gli infortuni e le malattie connesse allo svolgimento dell'attività di volontariato, nonché per la responsabilità civile verso i terzi ai sensi dell'articolo 18 del D.lgs. n. 117/2017. L'onere dell'esercizio sostenuto dall'ente per i premi assicurativi conseguenti è pari ad € 1.178,00.

14. Importi relativi agli apicali

La seguente tabella evidenzia, complessivamente per singola categoria, i compensi spettanti all'organo amministrativo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale.

Categoria	€
Organo amministrativo	0
Organo di controllo	0
Incaricato della revisione	0

È assicurato il rispetto delle previsioni di cui all'articolo 14 comma 2 del D.lgs. n. 117/2017 tramite le modalità ivi previste.

15. Patrimoni destinati ad uno specifico affare

L'ente non ha costituito "patrimoni destinati ad uno specifico affare" ai sensi dell'articolo 10 del D.lgs. n. 117/2017.

16. Operazioni con parti correlate

L'ente non ha effettuato nel corso dell'esercizio operazioni con parti correlate.

17. Destinazione dell'avanzo

L'ente non ha scopo di lucro e nel rispetto delle previsioni statutarie e dell'articolo 8 del D.lgs. n. 117/2017 l'avanzo di gestione è utilizzato per lo svolgimento dell'attività statutaria ai fini dell'esclusivo perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Si propone di portare a nuovo l'avanzo.

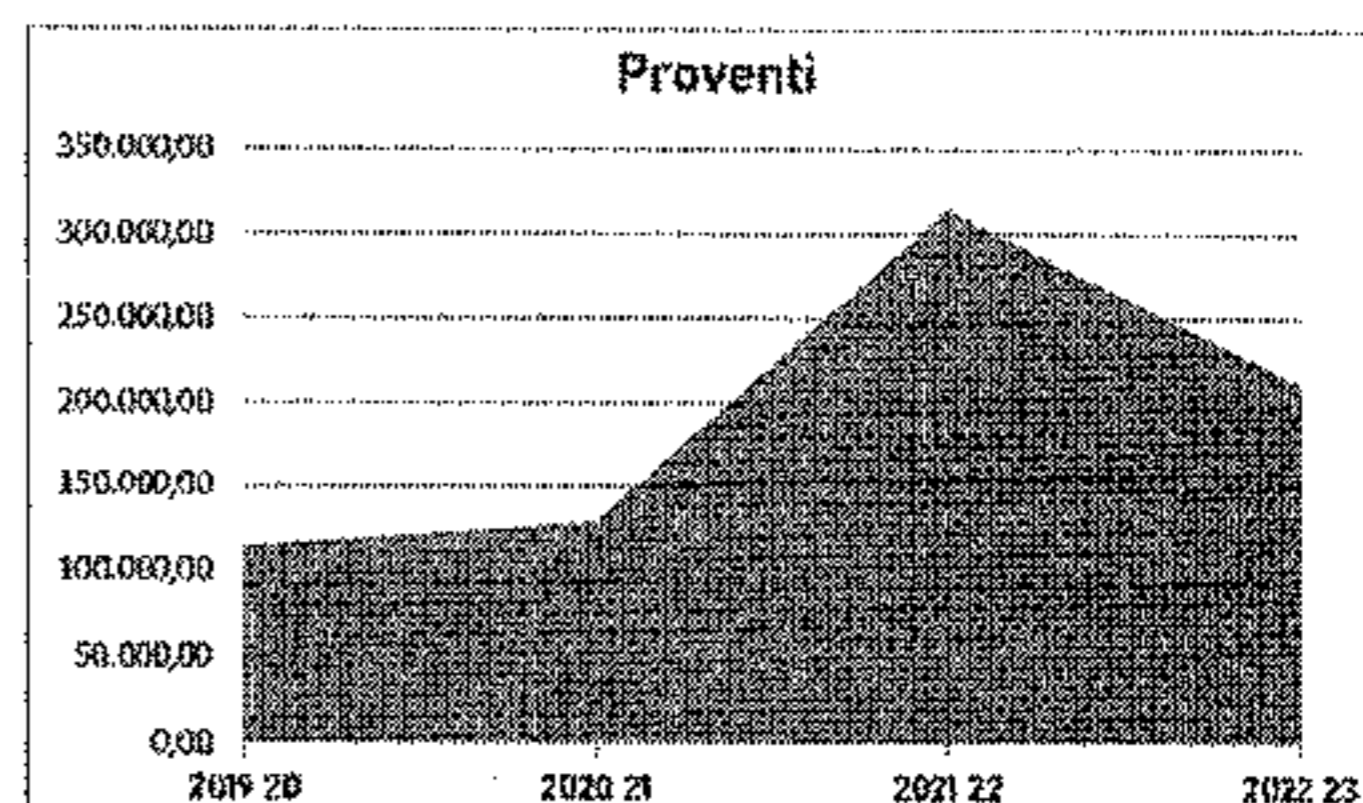
18. Situazione dell'ente e andamento della gestione

Il presente esercizio rispecchia la crescita costante dell'associazione, nell'ottica sia di rispondere alle sollecitazioni provenienti dal territorio, sia di attuare la *mission* associativa: garantire il diritto allo studio della musica a più persone possibili.

Successivamente all'esercizio 2021/22, in cui si era verificato un fortissimo incremento delle attività realizzate, reso possibile dalla vincita di numerosi bandi, in questo esercizio si è tornati a un 'volume' di attività più congruo alle forze disponibili in seno all'associazione, segnando comunque un +64% di oneri e ricavi rispetto all'esercizio 2020/21.

Il costante lavoro di diversificazione delle fonti di finanziamento avviato alcuni anni fa ha portato oggi a un **maggior equilibrio tra le fonti di ricavo**, seppur non ancora ottimale:

- La principale fonte di finanziamento è costituita da contributi pubblici erogati tramite bando (48%).



Di seguito i principali:

- a) Fondi Sociali Europei (59%), attraverso due progetti distinti, uno realizzato come capofila e destinato a persone richiedenti asilo e uno in qualità di partner e orientato a persone con disabilità;
 - b) Patti di Sussidiarietà promossi da Regione Liguria e Comune di Genova (13%), in continuità con l'esercizio precedente, che hanno permesso di consolidare la proposta orientata a target per noi non tradizionali (persone con disabilità; adolescenti) e di rafforzare la presenza dell'ente all'interno di reti associative storiche del genovesato, consolidando nuove sinergie;
 - c) Programma europeo Erasmus + che fa seguito all'accreditamento ottenuto nell'ambito dell'educazione per gli adulti (setteennato 2021-2027), e che inaugura la possibilità di esperienze internazionali orientate alla formazione dello staff e al coinvolgimento attivo di allievi adulti.
 - d) Diversi contributi da parte di 4 Municipi genovesi, confermando l'importanza – sia per i musicisti sia per la cittadinanza – di occasioni concertistiche e culturali.
- La seconda fonte di finanziamento è costituita dai contributi delle famiglie degli associati, destinatari diretti delle attività di formazione musicale realizzate (36%). Tali contributi hanno riguardato per l'83% attività rivolte a minori e per il 17% attività rivolte a persone adulte. A partire da questo esercizio la quota associativa è passata da € 10 a € 20.
 - La terza fonte di finanziamento è costituita da contributi di enti privati (14%). All'ormai tradizionale finanziamento dell'Otto per Mille Valdese si è aggiunto nell'esercizio quello dell'Otto per Mille Battista. A questi si sono aggiunti un finanziamento da parte della Compagnia di Sanpaolo, soggetto con cui s'intende rafforzare la collaborazione nel prossimo futuro e diverse donazioni da parte di associazioni e simili quali contributi a fronte di concerti realizzati da una o più formazioni musicali Trillargento, anche fuori regione.
 - La quarta fonte di finanziamento è costituita da erogazioni liberali (2%). Si evidenzia l'avvio di una collaborazione con un'azienda privata che speriamo possa rafforzarsi ulteriormente in futuro.

Se da un lato vi è quindi maggior equilibrio tra i contributi pubblici e l'apporto delle famiglie destinatarie, dall'altro persiste la necessità di implementare fortemente la raccolta fondi orientata agli enti privati e alle erogazioni liberali.

Come già per il precedente, anche per l'esercizio 2022/23 si registra il consueto ritardo con cui gli enti pubblici erogano i finanziamenti accordati: alla chiusura dell'esercizio corrente il 58% dei proventi da bando pubblico non sono stati ancora incassati. Ciononostante, tali ritardi non hanno causato forte sofferenza di liquidità, grazie sia a una maggior attenzione nella **gestione dei flussi finanziari** (cash flow), sia a una selezione delle fonti di finanziamento basata anche sull'affidabilità dei tempi e delle modalità di erogazione. Al 31 ottobre 2023, infatti, l'84% di tale somma risulta incassata.

Nel corso dell'esercizio è stato estinto presso Banca Sanpaolo l'anticipo su progetti', portando a zero la voce 'D1 Debiti verso banche' dello Stato Patrimoniale.

Per quanto riguarda gli **oneri** sostenuti, essi sono andati di pari passo con quanto previsto dai progetti vincitori di bando.

- La principale voce di costo è relativa al personale (76%). Ai costi direttamente riconducibili alle attività musicali e realizzate da un team di professionisti – un direttore artistico, didattico, di coro e orchestra e 26 docenti (71%) – si sono aggiunti quelli per il coordinamento dell'associazione e delle attività (progettazione, sviluppo, raccolta fondi, controllo di gestione e amministrativa; comunicazione: 29%).
- La seconda voce di costo è relativa al godimento di beni di terzi (11%). Tali costi sono costituiti per l'83% dalla locazione della sede associativa, dei teatri per i concerti e delle strutture ricettive per campus e tournée estive e per il 17% dal noleggio di mezzi di trasporto (principalmente per la tournée dell'Orchestra Ragazzi di giugno 2023).
- La terza voce di costo è relativa all'acquisto di beni (9%). Tali costi comprendono l'acquisto di strumenti musicali, le spese sostenute in occasione di campus e tournée estive, consumabili e utenze della sede associativa.

Dal punto di vista delle **attività musicali consolidate**, l'anno artistico 2022/23 ha coinvolto 216 persone dai 5 agli oltre 80 anni, così suddivise: orchestra arcobaleno (20), orchestra bambini (55), orchestra giovanissimi (42), orchestra ragazzi (30), ADOband (13), orchestra grandi (26), coro Coremì (30).

Si sono realizzate più di 3.000 ore di musica e 199 prove d'orchestra e di coro.

Per quanto riguarda la **composizione socio-economica** dei minori iscritti ai nostri percorsi formativi consolidati, si conferma una buona eterogeneità ed equilibrio: il 19% era in condizioni di povertà assoluta e il 23% di povertà relativa, il 38% aveva background migratorio, il 68% viveva in aree definite a rischio educativo dall'Ufficio scolastico regionale, il 7% era disabile.

Infine, i due progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo hanno coinvolto in percorsi strumentali (band) e corali ulteriori circa 800 giovani persone richiedenti asilo e adulti con disabilità.

19. Evoluzione prevedibile della gestione

Come pianificato alla chiusura dell'esercizio precedente, in quello corrente si è confermato l'incremento 'controllato' delle attività associative e si è riusciti a contenere le criticità finanziarie derivanti dai ritardi nell'erogazione dei contributi da parte degli enti pubblici.

In questo senso si prevede, per gli esercizi futuri, uno sforzo crescente e costante sia per una sempre maggior diversificazione delle fonti di finanziamento (implementando *in primis* gli enti privati e le erogazioni liberali, oggi residuali) e una costante attenzione all'affidabilità degli enti finanziatori, in termini di modalità e tempistiche delle erogazioni.

Nella seconda parte del 2023 l'attenzione associativa si è focalizzata sulla volontà di tenere fede alla propria *mission* - garantire il diritto allo studio della musica al maggior numero di persone - e dare risposte alla crescente richiesta di partecipazione che emerge dal territorio di riferimento.

Ciò richiederebbe un ulteriore incremento delle attività, che se da un lato è avvalorato dalla buona riuscita di quanto fatto finora e dal *know-how* acquisito in quasi un decennio di attività – porta inevitabilmente ad alcune criticità, su cui si sta riflettendo:

- Carezza di spazi idonei allo svolgimento delle attività musicali: sia per le lezioni (la sede sita in via S. Lorenzo non può accogliere un ulteriore significativo aumento degli iscritti) sia per le prove d'orchestra (si auspica uno spazio in zona centro, essendo la sede storica situata presso il Centro Polivalente Lagaccio troppo decentrata).
- Carezza di personale specializzato nella formazione musicale d'insieme: si ha la necessità di una seconda figura artistica che possa affiancare l'attuale direttore artistico e didattico.
- Necessità di strutturare un'attività costante di raccolta fondi destinata a enti privati e a erogazioni liberali, accompagnata da un'efficace attività di comunicazione.

20. Modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Obiettivo generale di tutti i nostri progetti è collaborare - attraverso l'accessibilità alla formazione musicale e alle esperienze di musica d'insieme anche a chi normalmente ne sarebbe escluso - allo sviluppo equilibrato e all'integrazione delle diverse dimensioni della personalità dei bambini e dei ragazzi, con particolare attenzione per coloro che si trovano in condizione di fragilità sociale e disabilità, rafforzandone competenze cognitive, relazionali e sociali.

L'impianto simbolico e metodologico dell'intero intervento di Trillargento trae ispirazione dall'esperienza pedagogico-musicale creata in Venezuela nel 1975 dal M° J.A. Abreu (El Sistema) e la reinterpreta e la aggiorna facendola interagire con le riflessioni e le esperienze della pedagogia che, soprattutto negli ultimi decenni, sono cresciute a livello internazionale intorno a questi temi, dimostrando come la pratica della musica d'insieme - offrendo opportunità di crescita, riscatto e inclusione sociale - possa essere strumento di crescita individuale e collettiva e di rinnovamento sociale e culturale. Essa consente un'integrazione esemplare tra dimensione preventiva, protettiva e riparativa rispetto al disagio minorile e alle problematiche connesse al fenomeno della dispersione scolastica e offre occasioni concrete di educazione alla cittadinanza attiva: suonare insieme, infatti, è molto più che studiare musica; significa, piuttosto, entrare in una comunità dove si impara ad ascoltarsi, ad assumersi responsabilità, a perseguire insieme uno scopo.

In particolare, si fa riferimento alla Community Music - uno degli orientamenti più innovativi della pratica pedagogico-musicale - secondo cui lo sviluppo delle abilità individuali nei contesti educativi di confine assume una grande importanza al fine di co-costruire una personalità individuale e sociale più ricca e volta al miglioramento delle

competenze relazionali di tutti i partecipanti. Tramite Cooperative Learning, Peer Education e Didattica Reticolare vengono promosse: il miglioramento delle relazioni interpersonali tra gli allievi, il rispetto e il riconoscimento di ciascuno quale persona competente, una maggiore consapevolezza dei punti di vista e delle diverse prospettive, il pensiero creativo, l'autostima, la costanza, la capacità di integrarsi nella realtà in cui si vive, il piacere dello stare insieme e di collaborare per perseguire un obiettivo comune. L'attenzione didattica è posta sul modo con cui ogni allievo percepisce ed elabora le informazioni ricevute e sul potenziamento della motivazione individuale e di gruppo, e si accompagna ad opportunità ludiche e aggregative anche al di fuori del contesto delle lezioni; aspetto che risulta particolarmente significativo oggi per contrastare gli effetti negativi prodotti dalla pandemia su bambini e ragazzi in termini di isolamento e carenza di opportunità socio-culturali.

Tra i quattro principi cardine de El Sistema, ben tre riguardano strategie volte al coinvolgimento e all'empowerment delle famiglie e, più in generale, delle comunità di appartenenza dei minorenni coinvolti nei percorsi formativi musicali, con l'idea che dietro ogni nota suonata ci sia un insieme di valori sociali capaci di rafforzare la formazione integrale dei minori e favorirne il benessere sociale ed educativo. Ai nostri percorsi di formazione musicale si affianca pertanto un intenso e continuativo lavoro di rafforzamento comunitario con l'obiettivo di far sì che la musica possa diventare veicolo di altri e più profondi cambiamenti. Le famiglie di tutti i nostri allievi vengono coinvolte, oltre che in proposte musicali per adulti, in incontri individuali e di gruppo, in contesti formali e informali (stipula del Patto educativo, condivisione degli obiettivi formativi e di crescita pensati per i figli, supporto, promozione del coinvolgimento volontario nel Progetto).

La collaborazione continuativa durante l'anno con un'ampia rete di soggetti del territorio (scuole e associazionismo in primis) rende possibile, infine, affrontare con maggiore efficacia ed efficienza le situazioni di esclusione sociale grazie all'integrazione delle reciproche conoscenze, esperienze, attività e risorse.

Si elencano di seguito i principali progetti realizzati nel corso dell'anno 2022/23 per il perseguimento delle finalità statutarie:

- **Musica per tutti:** intervento formativo musicale annuale che ha coinvolto 234 bambini, ragazzi e adulti - il 52% dei quali in condizioni di fragilità sociale - in percorsi musicali d'insieme di orchestra, band e coro, con il coinvolgimento di persone con disabilità. Alle lezioni settimanali si sono aggiunte prove d'insieme, concerti pubblici durante l'anno, servizi integrativi per favorire la partecipazione costante dei minori in condizione di fragilità sociale (prolungamento del 'tempo scuola', servizio di accompagnamento a lezione/prove/iniziativa culturali proposte, supporto psicopedagogico e familiare) e programma di Peer education. L'intervento ha ricevuto co-finanziamenti da: Regione Liguria (*Piano triennale regionale dell'Istruzione, della Formazione e del Lavoro*), 8x1000 Tavola Valdese, 8x1000 UCEBI, Municipio Genova I, VIII, IX. Tutti costoro hanno finanziato, in particolare, le componenti progettuali destinate agli allievi più fragili.
- **Patti di sussidiarietà:** Trillargento partecipa attivamente a diversi Patti promossi da Regione Liguria e Comune di Genova, in attuazione artt. 72 e 73 Codice Terzo Settore. In particolare:
 - 'Insieme si può', Accordo di programma tra Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e Regione Liguria relativa a interventi a sostegno dei disabili, con il progetto '*Musica per tutti*' (principali attività: formazione musicale d'insieme rivolta a minorenni e adulti con disabilità, anche in collaborazione con la Fondazione David Chiosson e integrazione con persone non disabili all'interno delle formazioni orchestrali Trillargento);
 - 'A.C.T. (Azioni Cittadine e Territoriali per l'Infanzia e l'Adolescenza)' - progetto di sistema promosso dal Comune di Genova, Direzione politiche dell'istruzione per le nuove generazioni, per il potenziamento dell'offerta educativa extrascolastica, finalizzato a garantire le dimensioni della protezione, della prevenzione e della promozione dell'Infanzia e dell'Adolescenza, secondo quanto espresso dalla Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia (principali attività: rafforzamento dei processi di autonomia degli allievi Trillargento, eventi e laboratori musicali estivi per ampliare l'offerta di alcuni Centri estivi ACT);
 - 'Progetto Centro storico' - progetto di comunità promosso dal Comune di Genova per la rigenerazione degli spazi e del tessuto sociale del centro storico (principali attività: concerti e laboratori di animazione territoriale);
 - 'Rete di scopo per la Gestione operativa del Centro Polivalente Lagaccio', di proprietà del Municipio I Genova Centro est, con attività musicali aperte al quartiere e alla cittadinanza;
 - Patto di collaborazione 'Una rete per la cultura al Centro civico' per la rivitalizzazione del Centro civico Buranello con attività culturali, artistiche, educative e formative anche orientate a perseguire obiettivi di aggregazione sociale e ricreativi.
- **IncontrArti:** intervento a valere sul programma operativo FSE Liguria 2014-2020, asse 2 – inclusione sociale e lotta alla povertà, avviso Abilità al plurale 2.
Il progetto, grazie al coinvolgimento di una rete di partner operativi (Suq Genova e Art.Ebi) e di sostegno con competenze specifiche e ruoli diversificati, ha coinvolto un totale di 1.146 persone con un intervento integrato

multidimensionale mirato a favorire processi di resilienza, inclusione e partecipazione civica tramite esperienze nel campo delle arti performative in persone immigrate, richiedenti asilo e beneficiarie di protezione internazionale maggiori di 16 anni disoccupate e inoccupate.

In particolare sono stati promossi e avviati sul territorio genovese percorsi laboratoriali modulari nel campo della musica, del teatro e della danza che sono stati accompagnati da eventi pubblici che hanno visto protagonisti gli stessi partecipanti ai laboratori.

Per quanto riguarda l'attività corale, il percorso si è posto come finalità quella di potenziare le capacità musicali di base stimolando nel contempo la creatività, le capacità di comunicazione e di espressione affettivo-emotiva e l'acquisizione di esperienze di tipo collaborativo tipiche del 'fare musica' insieme.

Relativamente all'attività strumentale, il percorso ha previsto un'alternanza di lezioni di strumento in piccolo gruppo e di momenti di prove d'insieme, veri e propri laboratori di sperimentazione musicale in cui si è imparato a suonare insieme agli altri acquisendo molteplici abilità come la capacità di ascoltarsi, di suonare in sezione e di improvvisare.

Sono inoltre stati realizzati alcuni momenti performativi che hanno visto protagonisti molti dei partecipanti ai laboratori, sia durante la Giornata mondiale del migrante e del rifugiato (25/09/22), sia presso il Suq Festival, in occasione della Giornata mondiale del Rifugiato (20 Giugno 2023).

A questi si è aggiunto l'evento finale realizzato il 1/06/23 presso il Teatro G. Modena di Sampierdarena che ha riunito tutte le esperienze artistiche sperimentate nell'ambito del progetto in un alternarsi sul palco di moltissimi dei destinatari e delle destinatarie per una restituzione pubblica di quanto appreso artisticamente durante i mesi di svolgimento del progetto.

- **Integrabile:** progetto volto a creare occasioni di attivazione sociale per disabili visivi, pluridisabili e soggetti affetti da disturbi dello sviluppo, capofilato da Istituto David Chiossone in partenariato con I Tetragonauti APS e Freesport ASD (programma operativo FSE Liguria 2014-2020, asse 2 – inclusione sociale e lotta alla povertà, avviso Abilità al plurale 2).
- **Concerti di coro, band e orchestre,** finanziati dai Municipi Genova I, II, VIII e IX. Concerti particolarmente rilevanti sono stati quelli realizzati a giugno nell'ambito del Festival Paganini di Genova e a luglio presso la Certosa di San Martino (NA) e Sarzana (SP) ospiti di rassegne dedicate a formazioni giovanili. Si segnala inoltre una lezione-concerto realizzata nell'ambito del 25° SUQ Festival in memoria di Ezio Bosso, alla presenza della sorella.
- **ERASMUS+:** nell'ambito dell'accreditamento ERASMUS+ KA120 Settore educazione degli adulti ottenuto fino al 2027, sono state realizzate azioni volte al rafforzamento - tramite scambi internazionali - delle competenze dello staff educativo e gestionale Trillargento. In particolare, a novembre 2022 è stato invitato a Genova il direttore d'orchestra M° Ron Davis Alvarez e in marzo 2023 parte del personale associativo ha effettuato una settimana di *job shadowing* a Madrid presso l'associazione Acciòn por la Música. È stato anche approvato il progetto per la nuova annualità che si concretizzerà nuovamente nell'invito di un esperto a Genova per l'aggiornamento dei docenti Trillargento e in un'esperienza di *job shadowing* in un Paese europeo nell'anno artistico 2023/24.
- **La casa delle donne e dei suoni:** a partire dalle sollecitazioni ricevute dalla Cooperativa sociale Mignanego, è stato presentato in rete con altre associazioni del territorio un progetto alla prima fase del bando 'Territori Inclusivi 2', promosso da Fondazione Compagnia di San Paolo. L'esito positivo della valutazione ha permesso di accedere alla fase successiva del bando con un percorso di *capacity building* e la stesura del progetto operativo per la realizzazione di uno spazio di aggregazione e inclusione sociale tramite l'attività culturale nel Sestiere della Maddalena rivolto alle persone che si riconoscono nel genere femminile. Nel momento in cui si scrive è in corso la valutazione.
- **Comunità educante:** progetto realizzato in rete con ARCI Servizio civile che ha consentito di accogliere una volontaria in Servizio civile a partire dalla primavera del 2023.
- **Servizio civile regionale:** è stato accolto per un periodo di 6 mesi un giovane in condizioni di fragilità all'interno dell'associazione con mansioni logistiche.
- **Progetti in partenza.**
Nel corso dell'anno 2022/23 sono stati presentati, tra gli altri, progetti alla Tavola Valdese (8x1000), al PNRR (Innovazione e transizione digitale dei settori culturali e creativi) e al Fondo beneficenza di Intesa San Paolo (borse di studio per bambini e ragazzi in condizioni di fragilità) che hanno ricevuto esito positivo e si concretizzeranno in progettualità specifiche nel corso dell'anno artistico 2023/24. Sono, inoltre, in fase di avvio nuovi Patti di sussidiarietà regionali negli ambiti dei Diritti di infanzia e adolescenza e della Povertà educativa.

21. Attività diverse e carattere secondario e strumentale delle medesime

Durante l'esercizio l'ente non ha esercitato attività diverse ai sensi dell'articolo 6 del D.lgs. n. 117/2017.

22. Costi figurativi ed erogazioni liberali ricevute ed effettuate

Si illustrano di seguito, con utilizzo di apposite tabelle, i costi e proventi figurativi, già indicati in calce al rendiconto gestionale e non già inseriti nel rendiconto gestionale stesso, distinti per macro tipologia.

I volontari

Costi figurativi relativi ai volontari	N.	Ore complessive di attività effettivamente prestata	€/ora (*)	€ costo figurativo dell'esercizio
Volontari utilizzati (associati)	36	980	10,55	10.339,00
Volontari utilizzati (di ETS aderenti)	0	0	0	0
Totale	36	980		10.339,00

(*) per la valorizzazione è utilizzato il costo aziendale orario considerando l'inquadramento per la corrispondente qualifica in funzione del contratto collettivo, ex articolo 51 del D.lgs. n. 81/2015, utilizzato o utilizzabile dall'ente.

Le "erogazioni in natura implicite"

Proventi figurativi da erogazioni implicite	€ costo sostenuto	€ valore normale o di mercato (*)	€ provento in natura implicito
Beni acquistati	0	0	0
Servizi acquistati	0	0	0

(*) per la valorizzazione delle erogazioni in natura sono utilizzati i criteri indicati dall'articolo 3 del Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 28 novembre 2019.

Nella seguente tabella sono indicate le "erogazioni in natura" ricevute con specifica della circostanza che le stesse siano o meno state inserite nel rendiconto. La componente non inserita nel rendiconto è indicata in calce al rendiconto gestionale.

Le erogazioni effettuate e ricevute

Costi e Proventi figurativi da erogazioni	€ costi figurativo dell'esercizio (*)	€ proventi figurativo dell'esercizio (*)	Inserita nel rendiconto gestionale
Erogazioni in denaro	0	0	SI
Erogazioni di beni	0	0	SI
Erogazioni di servizi	0	0	SI
Totale già inserita nel rendiconto gestionale	0	0	
Erogazioni in denaro	0	0	NO
Erogazioni di beni	0	2.490,00	NO
Erogazioni di servizi	0	37.488,48	NO
Totale non inserito nel rendiconto gestionale	0	39.978,48	

(*) per la valorizzazione delle erogazioni in natura sono utilizzati i criteri indicati dall'articolo 3 del Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 28 novembre 2019.

Le erogazioni di beni comprendono 5 strumenti musicali di seconda mano ricevuti in donazione da privati e le utenze (luce e gas) relative agli spazi usati gratuitamente presso il Centro Polivalente Lagaccio e il Centro civico Buranello.

Le erogazioni di servizi includono:

- le riparazioni effettuate su 12 strumenti ad arco e fiato da artigiani professionisti (€ 840,00);
- l'utilizzo degli spazi del Centro Polivalente Lagaccio, del Centro civico Buranello e di altre 2 sedi secondarie in cui si sono svolte le attività (€ 27.950,00);
- 824,5 ore prestate da due operatori nell'ambito del Servizio Civile Regionale/Garanzia Giovani e del Servizio Civile Universale (€ 8.698,48).

23. Informazioni relative al costo del personale

L'ente utilizza, per l'inquadramento dei propri lavoratori dipendenti, il contratto collettivo Associazioni Terzo Settore stipulato ai sensi dell'articolo 51 del D.lgs. 15 giugno 2015, n. 81. La seguente tabella indica le informazioni previste dall'articolo 16 del D.lgs. n. 117/2017 in materia di lavoro negli enti del Terzo settore e dà atto del rispetto del relativo rapporto massimo ivi indicato.

	€	Nota
Retribuzione annua lorda minima	16.800	A
Retribuzione annua lorda massima	35.000	B
Rapporto tra retribuzione minima e massima	0,48 (*)	A:B

(*) la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti non può essere superiore al rapporto uno a otto da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda.

24. Raccolta fondi

Durante l'esercizio l'ente non ha svolto attività di raccolta fondi.

L'ente ha operato in assoluta aderenza di quanto previsto dall'articolo 7 del D.lgs. n. 117/2017.

Numero	Tipologia di raccolta fondi	Entrate		€
		Oneri		
1	Raccolte fondi abituali	Entrate		0
		Oneri		0
		Avanzo/disavanzo da raccolta fondi abituale		0
2	Raccolte fondi occasionali	Entrate		0
		Oneri		0
		Avanzo/disavanzo da raccolta fondi occasionale		0
3	Altri proventi e oneri da raccolta fondi	Entrate		0
		Oneri		0
		Avanzo/disavanzo altro		0
Avanzo/disavanzo da raccolta fondi				0

Fra i proventi ed oneri da raccolta fondi occasionali sono comprese le entrate e gli oneri relativi alle specifiche attività occasionali di raccolte pubbliche di fondi effettuate dall'ente in occasione di celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione; gli eventi occasionali si sono svolti e hanno comportato entrate ed oneri come descritto nella seguente sintesi degli specifici rendiconti redatti ai sensi dell'articolo 87 comma 6 del D.lgs. n. 117/2017.

Numero	Data	Entrate		Entrate e oneri di € (distinte per tipologie di evento occasionale)		
		Oneri		Celebrazione	Ricorrenza	Campagna di sensibilizzazione
1		Entrate		0	0	0
		Oneri		0	0	0
Totale		Entrate		0	0	0
		Oneri		0	0	0

25. Ulteriori informazioni

L'intervento socio-educativo di Trillargento è stato attuato con un'intensa attività di rete tra soggetti pubblici e privati. La collaborazione continuativa con molti enti del territorio, scuole e associazionismo in primis, rende possibile, infatti, affrontare con maggiore efficacia ed efficienza le situazioni di esclusione sociale grazie all'integrazione delle reciproche conoscenze, esperienze, attività e risorse.

In particolare si segnalano, a livello cittadino: Regione Liguria, Comune di Genova, Centri Servizi per la Famiglia Centro est e Centro ovest, Istituti Comprensivi Lagaccio, N. Barabino e Centro Storico, Municipi I Centro est, II Centro ovest e VIII Medio Levante, Giovine Orchestra Genovese, Fondazione Teatro Carlo Felice, Teatro nazionale di Genova, Suq. A livello nazionale e internazionale hanno collaborato al nostro programma di formazione: Otto per Mille Chiesa Valdese e UCEBI, Acciòn por la Mùsica, Dream Orchestra, Sistema Europe, ARCI Servizio civile.

Trillargento è, inoltre, tra i soci fondatori di Musica e Società (www.musicaesocieta.it), sinergia di enti impegnati a livello nazionale in progetti di educazione musicale e promozione sociale ispirati al progetto venezuelano "El Sistema" fondato da José Antonio Abreu.

Genova, lì 4 dicembre 2023

Il Presidente

Lara Camia

